



DISTRIBUITO E GARANTITO DA:

**EXHIBO** S.p.A.  
COMMUNICATION SYSTEMS

Viale Vittorio Veneto, 21 - Monza (MI) - Tel. 039.2084.1  
[www.exhibo.it/sennheiser](http://www.exhibo.it/sennheiser) - [proaudio@exhibo.it](mailto:proaudio@exhibo.it)

serie  
900

 SENNHEISER



L'evoluzione raggiunge la perfezione

 evolution



e 900



# Uno sguardo ai migliori microfoni professionali al mondo

La nuova serie **e 900 Sennheiser**. Appositamente ideata per un uso professionale senza compromessi. I musicisti e i cantanti li apprezzano perché permetteranno loro di ottenere sempre il meglio. Le società di noleggio e i service li scelgono perché vogliono soddisfare al meglio le esigenze dei loro clienti. Gli ingegneri del suono si affidano ad essi perché sono convinti che non resteranno mai delusi.

Sennheiser gode di una fama mondiale in campo di trasmissione del suono e con la nuova serie **e 900** introduce un ulteriore miglioramento nell'evoluzione del suono - così vicino alla massima perfezione, così facile da ottenere.



Il cardioide e 935 costituisce lo stato dell'arte del **microfono per voce** rivolto ai professionisti e studiato per ottenere ottime prestazioni anche con elevate pressioni sonore sul palco.



#### Caratteristiche

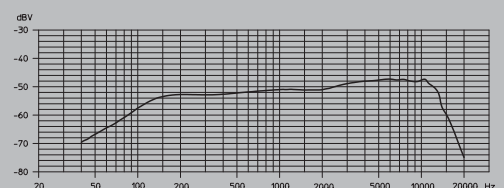
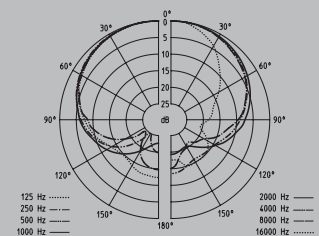
- ▶ Nuovo progetto per un eccellente utilizzo sul palco
- ▶ "Elevato guadagno prima del feedback", incrementato da 3 a 6 dB (confrontato con e 835)
- ▶ Robusto corpo in metallo rinforzato
- ▶ Suono potente con "boost" per migliorare l'intelligibilità vocale

#### La confezione comprende

- ▶ Microfono e 935
- ▶ Custodia di nylon
- ▶ Clamp MZQ 800 (art. 4711)
- ▶ Manuale d'istruzioni
- ▶ Certificato di garanzia

#### Caratteristiche tecniche e 935

Trasduttore	dinamico
Risposta in frequenza	40-18.000 Hz
Caratteristica	cardioide
Sensibilità in campo libero, senza carico (1 kHz)	2,8 mV/Pa
Impedenza nominale (1 kHz)	350 Ohm
Impedenza minima	1.000 Ohm
Connettore	XLR, placcato oro
Peso	330 g
Dimensioni (diam. x h)	47 x 181 mm
Particolarità	Bobina di compensazione contro i disturbi magnetici, capsula antishock



Il supercardioide **945** è un ottimo microfono professionale, **ideale per elevate performance vocali**, che vi permetterà di ottenere un suono estremamente naturale. La sua "calda" risposta in frequenza è unita ad una costruzione robusta ed a un incredibile proprietà anti feedback.



#### Caratteristiche

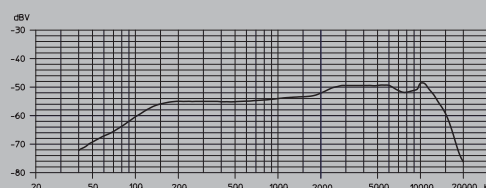
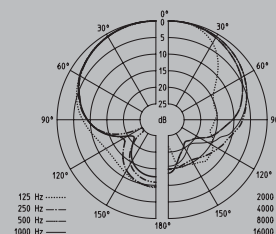
- ▶ Nuovo progetto per un eccellente utilizzo sul palco
- ▶ "Elevato guadagno prima del feedback", incrementato da 3 a 6 dB (confrontato con **845**)
- ▶ Robusto corpo in metallo rinforzato
- ▶ Suono potente con "boost" per migliorare l'intelligibilità vocale

#### La confezione comprende

- ▶ Microfono **945**
- ▶ Custodia di nylon
- ▶ Clamp MZQ 800 (art. 4711)
- ▶ Manuale d'istruzioni
- ▶ Certificato di garanzia

#### Caratteristiche tecniche **945**

Trasduttore	dinamico
Risposta in frequenza	40-18.000 Hz
Caratteristica	supercardioide
Sensibilità in campo libero, senza carico (1 kHz)	2,0 mV/Pa
Impedenza nominale (1 kHz)	350 Ohm
Impedenza minima	1.000 Ohm
Connettore	XLR, placcato oro
Peso	330 g
Dimensioni (diam. x h)	47 x 186 mm
Particolarità	Bobina di compensazione contro i disturbi magnetici, capsula antishock



**e 901**

Il semi-cardioide boundary **e 901** è un ottimo microfono per **grancassa** e **grand piano**.  
E' estremamente robusto e resistente ed utilizza anche un preamplificatore interno.



#### Caratteristiche

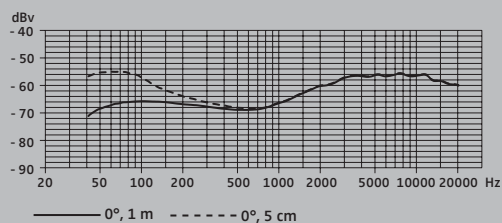
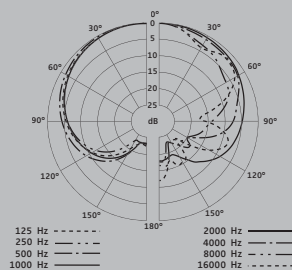
- ▶ Risposta in frequenza ottimale per catturare il suono della grancassa
- ▶ Attacco veloce
- ▶ Connettore XLR di facile collegamento
- ▶ Non necessita di stand per il posizionamento

#### La confezione comprende

- ▶ Microfono **e 901**
- ▶ Custodia in nylon

#### Caratteristiche tecniche **e 901**

Trasduttore	condensatore
Risposta in frequenza	20-20.000 Hz
Caratteristica	semi-cardioide
Sensibilità in campo libero, senza carico (1 kHz)	0,5 mV/Pa
Impedenza nominale (1 kHz)	200 Ohm
Impedenza minima	1.000 Ohm
Connettore	XLR-3, placcato oro
Peso	350 g
Dimensioni (diam. x h)	128,5 x 105 x 26,5 mm
Particolarità	Adatto a sopportare elevate pressioni sonore



L' e902 è un microfono cardioide appositamente ideato per strumenti con elevate componenti di basse frequenze, come **grancassa, basso** e **tuba**.

e 902



#### Caratteristiche

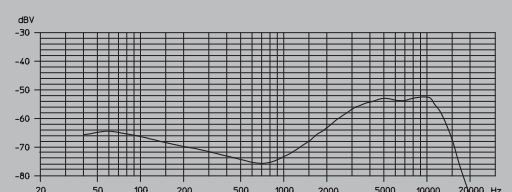
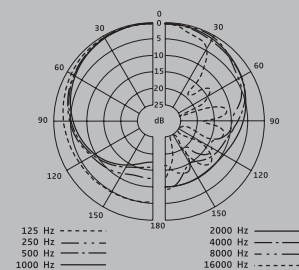
- ▶ Risposta in frequenza ottimizzata per grancassa
- ▶ Attacco veloce
- ▶ Pulizia estrema nel riprodurre i toni bassi
- ▶ Snodo per stand integrato
- ▶ Corpo totalmente in metallo, estremamente resistente
- ▶ Capsula antishock

#### La confezione comprende

- ▶ Microfono e902
- ▶ Custodia in nylon

#### Caratteristiche tecniche e902

Trasduttore	dinamico
Risposta in frequenza	20-18.000 Hz
Caratteristica	cardioide
Sensibilità in campo libero, senza carico (1 kHz)	0,2 mV/Pa
Sensibilità in campo libero, senza carico (60 kHz)	0,6 mV/Pa
Impedenza nominale (1 kHz)	350 Ohm
Impedenza minima	1.000 Ohm
Connettore	XLR, placcato oro
Peso	440 g
Dimensioni (diam. x h)	60 x 128,5 mm
Particolarità	Bobina di compensazione contro i disturbi magnetici, capsula antishock



**e 904**

L' **e 904** è un microfono dinamico cardioide per strumenti in genere, ma appositamente studiato per **percussioni** e **batterie**.



#### Caratteristiche

- ▶ Sound pieno, impressionante e vivace, per batterie e percussioni
- ▶ Attacco veloce
- ▶ Corpo compatto, ideale per montaggio su tom e rullante
- ▶ Corpo robusto in metallo

#### La confezione comprende

- ▶ Microfono **e 904**
- ▶ Microfono a clip per batteria MZH 604
- ▶ Custodia in nylon

**e 905**

Il microfono cardioide **e 905** ha un elevato SPL ed una eccellente risposta ai transienti che lo rendono adatto ad un ampio raggio di strumenti. E' la scelta ideale per il **rullante**.



#### Caratteristiche

- ▶ Sonorità piena
- ▶ Attacco veloce
- ▶ Corpo compatto, per facilitare un posizionamento ottimale sulle batterie
- ▶ Snodo per stand integrato
- ▶ Corpo robusto in alluminio rinforzato

#### La confezione comprende

- ▶ Microfono **e 905**
- ▶ Custodia in nylon

**e 906**

Il microfono cardioide **e 906** per strumenti è stato appositamente ideato per gli **amplificatori di chitarre elettriche**, ma è anche eccellente per **percussioni**.



#### Caratteristiche

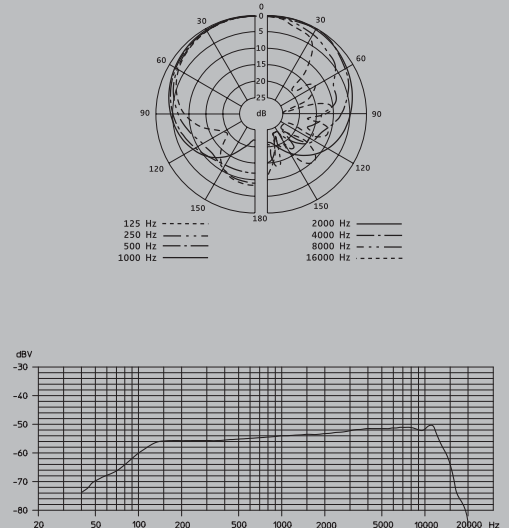
- ▶ Livello sonoro pieno e vivace
- ▶ Attacco veloce
- ▶ Corpo piatto per un perfetto posizionamento sugli ampli per chitarre
- ▶ Filtri di presenza commutabili (3 livelli)
- ▶ Corpo in metallo robusto, extra-resistente

#### La confezione comprende

- ▶ Microfono **e 906**
- ▶ Clamp MZQ 100
- ▶ Custodia in nylon

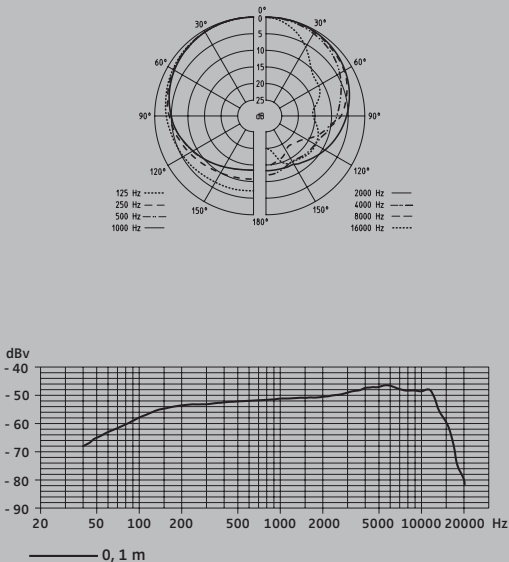
### Caratteristiche tecniche © 904

Trasduttore . . . . .	dinamico
Risposta in frequenza . . . . .	40-18.000 Hz
Caratteristica . . . . .	cardioide
Sensibilità in campo libero, senza carico (1 kHz) . . . . .	2 mV/Pa
Impedenza nominale (1 kHz) . . . . .	350 Ohm
Impedenza minima. . . . .	1.000 Ohm
Connettore. . . . .	XLR, placcato oro
Peso. . . . .	125 g
Dimensioni (diam. x h). . . . .	41 x 63 mm
Particolarità. . . . .	Bobina di compensazione contro i disturbi magnetici



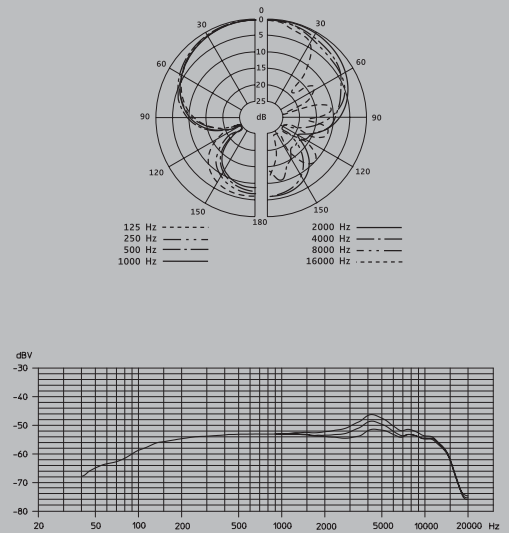
### Caratteristiche tecniche © 905

Trasduttore . . . . .	dinamico
Risposta in frequenza . . . . .	40-18.000 Hz
Caratteristica . . . . .	cardioide
Sensibilità in campo libero, senza carico (1 kHz) . . . . .	2,6 mV/Pa
Impedenza nominale (1 kHz) . . . . .	350 Ohm
Impedenza minima. . . . .	1.000 Ohm
Connettore. . . . .	XLR, placcato oro
Peso. . . . .	210 g
Dimensioni (diam. x h). . . . .	41 x 116 mm
Particolarità. . . . .	Bobina di compensazione contro i disturbi magnetici, capsula antishock



### Caratteristiche tecniche © 906

Trasduttore . . . . .	dinamico
Risposta in frequenza . . . . .	40-18.000 Hz
Caratteristica . . . . .	supercardioide
Sensibilità in campo libero, senza carico (1 kHz) . . . . .	2,2 mV/Pa
Impedenza nominale (1 kHz) . . . . .	350 Ohm
Impedenza minima. . . . .	1.000 Ohm
Connettore. . . . .	XLR, placcato oro
Peso. . . . .	140 g
Dimensioni (diam. x largh x h). . . . .	55 x 134 x 134 mm
Frequenza centrale del filtro di presenza	4,2 kHz
Particolarità. . . . .	Bobina di compensazione contro i disturbi magnetici, capsula antishock



## e 908 D

Il microfono a condensatore per strumenti e 908 D è stato appositamente ideato per **batterie** e **percussioni**.



### Caratteristiche

- ▶ Suono pieno e chiaro
- ▶ Fissaggio veloce e facile
- ▶ Posizionamento ottimale grazie al collo lungo e flessibile
- ▶ Sistema anti urto integrato, per eliminare i rumori di manipolazione
- ▶ Incluso il pre amplificatore MZA 900 P



MZA 900 P pre-amp

### La confezione comprende

- ▶ Microfono e 908 D
- ▶ Microfono a clip per batterie MZH 908 D
- ▶ Pre-amplificatore MZA 900 P
- ▶ Antivento
- ▶ Custodia in nylon

## e 908 B

Il microfono a condensatore per strumenti e 908 B è stato studiato per **strumenti a fiato**.



### Caratteristiche

- ▶ Suono pieno e chiaro
- ▶ Fissaggio veloce e facile
- ▶ Posizionamento ottimale grazie al collo lungo e flessibile
- ▶ Sistema anti urto integrato, per eliminare i rumori
- ▶ Incluso il pre amplificatore MZA 900 P



MZA 900 P pre-amp

### La confezione comprende

- ▶ Microfono e 908 B
- ▶ Microfono a clip per batterie MZH 908 B
- ▶ Pre-amplificatore MZA 900 P
- ▶ Antivento
- ▶ Custodia

L' e914 è un microfono utilizzabile per molteplici applicazioni. Le sue qualità sonore al di sopra della media lo rendono un microfono particolarmente adatto ad esibizioni acustiche sofisticate con chitarre, percussioni, cembali, pianoforti ed orchestre in generale.



#### Caratteristiche

- ▶ Livello sonoro eccezionale, suono chiaro
- ▶ Tre posizioni di sensibilità commutabili
- ▶ Accetta pressioni sonore elevate
- ▶ Capsule intercambiabili

#### La confezione comprende

- ▶ Microfono e914
- ▶ Clamp per stativo
- ▶ Antivento
- ▶ Custodia in nylon

#### Caratteristiche tecniche e914

Trasduttore	condensatore a polarizzazione permanente
Risposta in frequenza	20-20.000 Hz
Caratteristica	cardioide
Alimentazione phantom	48V/2,2 mA
Sensibilità in campo libero, senza carico (1 kHz)	12 mV/Pa , 4 mV/Pa/1,2mV/Pa (con preattenuazione)
Livello di rumore equivalente valutazione A (DIN IEC 651)	19 dB
valutazione CCIR (CCIR 468-3)	30 dB
Preattenuazione	0, -10, -20 dB
Filtro bassi	lineare; roll-off 130 Hz, 6 dB/ott.; cut-off 85 Hz, 18 dB/ott.
Pressione sonora limite a 1 kHz	136/146/156 dB SPL (in funzione della preattenuazione)
Impedenza nominale (1 kHz)	100 Ohm
Impedenza minima	1.000 Ohm
Connettore	XLR-3
Peso	198 g
Dimensioni (diam. x l)	24 x 157 mm

